中華民國十二年十二月十六號 星期日

小世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第三百零四號 每張銅元兩枚

定報價目 本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例 二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲
一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲
五點半至六點半 十一點至十二點

大部寶蓮長片 共四十四本 現映一二三四本

一手[illegible]

大京班

日戲 二點至六點半

- 王勳臣 張紫珊 武家坡
- 單元德 邱德成（朱友春 劉榮林 高奎祥 牛海山 張霞方 劉松山 袁長寶 奎官）頭本[illegible]城昇天
- 劉長寶 李祥芳 高榮祥 劉禹臣 張藕雲 捉拿花田
- 小黑 李德山 張四姐 包勉
- 白玉福 吳雲芳 李奎官 馬俊峯 龍虎關

夜戲 七點至十二點

- 劉長寶 袁奎官 張松山 李祥芳 九龍杯
- 王勳臣 朱友奎 六部大審
- 張紫珊 劉禹臣 天女散花
- 單元德 高榮祥 馬永利 張松山 邱德成 葭萌關
- 劉長寶 劉春林 張霞方 牛海山
- 小黑 吳雲芳 探陰山
- 馬俊峯 進蠻詩
- 劉藕雲 張禹臣 元帥打[illegible]

四明文戲

二點至六點
- 陳阿高 小如意 老會拾
- 金康 蘭集昌 取牙虫
- 沈春林 小桂寶 阿增 算命 全本背包
- 沈美玉 小阿生 過門

七點四十分至十一點四十分
- 陳阿高 小如意 癡姑娘
- 康集昌 宋孟火 木人車
- 沈春林 小金蘭 雙買花
- 沈美玉 小阿生

二層樓雜耍台
- 周杏泉 周慧珍 中西戲法 六點二十分至六點三刻
- 田永奎 楊鳳起 文武戲法 一點至一點三刻 七點三刻至七點
- 王玉林 李寶庭 化裝雙簧 一點半至二點 七點至七點四十分
- 沈易書 南方拉戲 六點廿分至六點四十分 十一點四十分至十二點

女子新劇場
莫悟奇 五點至五點半 十點半至十一點 歐美魔術

三層樓小戲台

改良本灘
- 日演 三點至三點半 一點至六點：蔡鶴梅 魏雲林 文俊月 英阿 張 花 東
- 夜演 八點至十一點半：陳月紅 花素娟 陳
- 草菴會 七本 八本 同科 父子 賣桃子

陶社男子新劇
- 日演 一點至三點半：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 忍庵
- 夜演 六點至八點半：陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頤 嚴
- 從此興隆 珍珠塔二本

二層樓書場
- 周杏泉 一點半至二點 描金鳳
- 王再亮 十一點三刻至十二點 岳傳
- 朱菊菴 六點三刻至七點三刻 西廂
- 姜鳳笙 二點半至三點 果報
- 馮子美 八點三刻至 錄
- 周泌泉 三點半至四點 文武香球
- 周潤泉 八點三刻至九點三刻
- 吳小松 四點半至五點 描金鳳
- 吳小石 九點三刻至十一點 白蛇傳
- 筱桂孫 五點半至六點半
- 蘇灘 文明

四層樓灘簧場
常州灘簧
- 日演 三點至六點：黃雲泉 王大狗 吳和尚 劉生根 朱榮生 沈桂林 孫玉采
- 夜演 七點至十一點半：韋炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢泉
- 菴堂相會 七八本
- 珍珠塔 十三四本

品勝社 古裝蘇灘
- 日演 一點半至三點 遊西湖
- 夜演 六點至七點半 活捉張三

灘簧幻術場
- 張素蘭 六點至七點 女子蘇灘
- 胡壽慶 五點半至六點 十二點半至十二點 大新魔術

二層樓化裝申曲場
一點至五點半
- 丁小娥 曹掌生 賣桃子
- 侯泉 趙三寶 丁少蘭 丁婉 周雪 胡山 全本三恥

七點至十一點半
- 胡山 侯鑫棠 丁蘭 丁小娘 趙少娥 曹寶 周蘭生 小愛媛 全本老千討飯

抵制和提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通[illegible]就誰有愛國的思想了抵制劣貨也甚表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感覺了而且漸漸仍舊要去買劣貨本國的[illegible]製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種鮮美法考究清潔裝璜非常美觀滋味極[illegible]以抵制劣貨[illegible]如從前游戲場和要貨[illegible]發買劣貨的要品吸收量的金錢總計全年[illegible]實在不少現在大都已經用本國的出品來代替劣貨美品幼畫有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業加有色從中挽回外溢不少遺望諸君永遠提倡才好 冠生園啓

慈善救濟會籌募難民工藝廠基金還本債劵 夏歷拾一月十五日開籤

徐順興紙號 本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計開傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印兼辦綢緞綾錦軸壽聯輓幛禮冊貨蘇書販冊一應俱全凡各寶頭賜顧莫不同聲贊美務請親臨無任歡迎之至 電話中央五六九二

介紹 張星海醫師
濟世活人醫之本旨[illegible]以施其術[illegible]滬上[illegible]吾友張君星海[illegible]紹於邦人君子且可風厲時俗[illegible]匪自傳於尋常之列也
介紹人 曾蘭甫 馬鴻烈 錫小川 鄭子嘉 李平書 祝蘭芳 陸雲伯 李英石 姚紫若 張樂君 同啟

為什麼要補模範游藝場?

全中國游藝場辦事人的精神 大概注意在春夏兩季 一到中秋節 再也不肯動腦經增添游藝了 一到冬天 生氣全無 除剋扣包銀減省游藝之外 別無法子 直到年底各報休刊的當兒 又幾十種的游藝 大吹特吹起來了 用這種卑劣手段 哄騙新年游客 這是辦游藝場的不二法門

人家讚美我們小世界 誠實不欺 我們覺得很慚愧的 不過我們的設想 比他家兩樣一些 就是十月裏添聘武生單德元 青衣張紫珊 這是應該的事 要應社會的需求 那怕天寒日短 急景彫年 無論化多少資本 也要加添下去 現在我們接到游小世界的游客來信 說上海鬚生 譚派太多了 耳朶內 聽得乏味得很 你們小世界的大京班 角色是全的了 惜乎也落這窠臼 因此上我們五節托人 挽留一位孫派鬚生王勳臣 於十一月初一登台 請大家來換換新鮮 順便再報告一聲 游藝場內魔術 從來沒有用過兩班比賽過 我們想出一個魔術競賽 新游藝出來 本來二層樓有位胡壽慶 如今三層樓添聘一位莫悟奇 從十一月初一起 全班日夜登台獻技 這兩位魔術大家競賽起來 各顯神通 大概有些看頭

普通眼光 總把沈易書的拉戲 放在北方雜耍裏頭 實在他明明是打南方拉戲 我們小世界 請沈易書在四明文戲台上獻技 因為他三年前到甯波去 在義賑會擔任義務三天 甯波地方 男女老少 都歡迎他 嫌比在甯波的日子太少 那甯波義賑會的職員 大半就是現在小世界的辦事人 所以深悉情形 纔布置到這個場子上 當時沒有聽暢快的 如今好暢快的聽了 詳細鐘點 請閱張丹斧 姚民哀 編輯的世界小報

門票照舊 小洋一角 各場子內 不另取資

女子新劇 廣華社

十一月初九日戲 一點半至五點

自由花

劇中人（扮演者）：莊從古 笑儂 莊太太 鏡花 莊靜宜 采英 莊淑宜 美儂 步莊氏 美玉 石若愚 楨增 石浮萍 明珠 石誠 志奎 石喜 雲南 柏客克 倚風

金釧兒投井

（節目）戲釧 死節 贈殮 索帕 盤環 鞭玉

王夫人 情夢 賈寶玉 桐影 金釧兒 文英 玉釧兒 如夢 金釧母 玉峯 挑水夫 笑大 更夫 月梅 賈政 天樂 賈環 桂笙 賈母 蝶梅 李紈 劍民 惜春 賽文 小廝 玉英 聾婦 小梅 王府長官 蘭珍

十一月初九夜戲 六點半至十一點

節義廉明

（節目）結義 爭盃 討[illegible] 請弟 服毒 [illegible]命 密謀 騙賣 [illegible]狀 教珍 螟蛉 [illegible] 送賄 拆書 得賄 堂爭 結案

（劇中人）毛朋 顧讀 田倫 陳松 和尚 姚庭春 姚庭梅 姚田氏 官保 楊素珍 楊清 姚媽 楊春 宋士傑 宋妻 流氓 解差 師爺 田母 田媽 差人 二爺

（扮演者）根[illegible] 桂[illegible] 明[illegible] 蘭[illegible] 小[illegible] 笑[illegible] [illegible] 情[illegible] 如[illegible] 文[illegible] 笑[illegible] 采[illegible] 美[illegible] 天[illegible] 美玉 雲[illegible] 月[illegible] 小[illegible] 玉[illegible] 蝶[illegible] 鏡花 玉英 倚風 劍民 賽文

小世界二層樓 順興樓 中菜部
本樓接辦以來承蒙各界賞識時交多合爲優待主客起見於本月廿四日起新晉花旗火鍋並各色麵點隨意小酌一應俱全零菜一概小洋計算 △火鍋價目▽ 六角 一元 一元半 二元

萬國救濟俄僑難民義賑券 第三期正副券 夏歷十一月廿三日初十開獎 正副券每張三元 二五 分條二五角 會址上海法租界朱葆三路十六號 電報掛號一九二 電話中央六五六〇

興泰電燈公司 四川路A字七十二號 電話中央四一一九
專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

上海城內邑廟西第五家 新開 泰豐南北貨號 發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品 准於十一月十日開幕

上海民國路新橋街轉角 東 夜診 延澤醫院 淋病 梅毒
內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六每針五元至十元 上午八點至十點送診 下午門診診金五角 添設病房可以留院

惠濟醫院 施燮父先生 主任爲前清御醫 本院專治一切疑難之症
每日上午九時至下午六時爲應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 送診於應診期間內隨時皆可 院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

滬唯醫院 專治 骨痛 梅毒 橫痃 下疳 俱用科法新藥 包醫速收奇效 老手無痛 注射德國六〇六 大 專精 脫痔 新法無痛打針 不用刀割 七天全愈 斷根
院址 南京路四川路北首寧波路口 醫生 何炳清 黃倚文 全啟

開設上海新北門內張家路中 豫章瓷業公司 十週紀念 特別放盤 ◎讓碼八折◎
本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎精細畫瓷名家寫生本申而廉賜顧諸君之隨心如意久蒙各界贊許本公司現屆十載之期以資紀念照價碼減爲八折藉表微忱如蒙惠顧請至號處庶不致誤 本公司主人特此謹白

■中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙■

長三么二

甚麼長三？就是新發現的三個長、那三個呢、蔡長江西、馬長安徽、蕭長湖北、但這長三、何以不叫做三長、因為他們本來比長還要長、却[illegible]名為長、如今彙起長來、所以要讀做平聲、請他長一長了、有人說、他們那裡是長三、分明是么二、我問甚麼道理、他說、向來本省雖說兩江、其實三江、如今雖說一省、其實三省、所以從前兩江總督、帶着江西、現在[illegible]巡閱、帶着皖贛、可笑他們、一個弱着甲、一個暗做龜、不期然而然的、由長三又降成么二、還有甚可說、我笑道、雖然這樣、姓蕭的做了巡閱使、到底不在么二之列、至於我們的巡閱使、不屑去巡閱么二、也算把面子給他們的了、

高仰之的情史

■如其不信……請驗臂膊

營業部組織在法租界嵩山路口、洪老四也就搖身一變、變為高律師太太了、但是中國律師、却在外國租界上掛牌子、那裏會有生意、開銷之用是要的、而且這位律師太太的手面、倒也不小、支持了六個月光景、實在來不了了、衹好把那升律師店、貼起暫停修理的招貼、和洪老四倆、跑到東洋去了、在中國過日子、尚且艱難、何況到東洋去呢、住了不到兩個月、又跑回中國來、常言道床頭金盡、壯士無顏、何況律師金盡呢、東洋回來之後、高朔房子都不租了、便在老垃圾橋北堍承吉里洪老四的娘家住下、（實在老四的娘家、那是在無錫、承吉里的房子、還是她的小房子、不過騙高朔說是娘家罷了、）可憐、那種情日子、實在有些難過、從前是過的情愛的情日、到了東洋回來、過的難為情的情日、洪老四便假名到蘇州去、一星期之中、倒有五天在外住宿、高朔真是啞子吃黃連、說不出的苦、那一晚洪老四回來、不知怎樣一吵、洪老四把頭髮剪掉了、高大律師倘嫌不足、洪老四說、除非你把我殺了吧、高朔竟拿刀便斫、洪老四身上戳了八刀、高朔見老四渾身出血、一急[illegible]、他自己也拿起刀來、刺了兩刀、最危險是喉間一刀、相離血管氣管、不到一分、如果歪一歪、高朔早已嗚呼、那裏還有平市官錢局長做、那裏還會害龍靈程文煥搦木梢、高穰觸霉頭、當時原多說他逢大難而不死、必有後福、這句話如今驗了、但是那時候、高朔和洪老四、做出那齣把戲、他們是轉租人家一個客堂樓面、藉以鴛鴦雙宿、誰知竟實行血濺起來、急得二房東喊爺喊娘、立刻報捕、就把一對受傷男女、先解巡捕房、洪老四變了紅老四、高律師也變做紅律師了、當時捕房落的口供、乃是奸高的、謀殺奸婦而後自殺、口供錄過之後、男送同仁醫院、女送仁濟醫院、如果雙方都死了、這事也完了、（未完）

雙紅閣遊劇

王天

小腳大姐姚矮子、（雙料嗚呼、尊之、又敬之也、）你不是許我為鶯花撰述的麼、怎麼只做了一篇「鶯花香夢」就擱筆了、不但使我失望、便是讀者也[illegible]失望啊、有許多認識我的[illegible]、都渴望大著、求你不要食言、聽說你那「花萼樓雜俎」、已撰成廿[illegible]書、情願無條件的讓與吾道中人付刊、那末、何不分賜這麼一些給我呢、

拙稿「伊」的研究中、有一句道、「我[illegible]所作的康卜森偵探案」實誤、康卜森偵探案、不是去年作的、乃是今年作的、不可不更正、

有位朋友問我、雙紅閣的命名意義、我道、紅友、……紅顏、……友笑道、原來如此、我道、當然如此、不然、怎麼喚做雙紅閣呢、

清史補闕

石相山民

■在理教

曰孔子、曰觀音、曰老子、曰文[illegible]、曰普賢、不倫不類、殊堪發噱、[illegible]大師、輒命其徒之有道者五人[illegible]跌座、每人有一神附其身、受諸徒衆參拜、其徒之習參拜者、[illegible]五體投地、略似僧徒之拜佛者、名為五心朝天、五心者、頭頂[illegible]手心腳心等是也、拜起以速為尚、其心中所求之事、法當先[illegible]父慈悲一語、然後開口露齒舌抵齶、默陳所願、亦以速為主、[illegible]所祈禱之事、如何繁重委曲、必於一拜起頃默祝之、其受參[illegible]于座上答話、率如問者之意、若受參拜者、道力不堅、[illegible]每從座上傾跌於地、其人且有發狂之處、其教有五字真言[illegible]時、須由教中人引導、其中經過種種[illegible]、以昭慎重、鄭重相授[illegible]乃獲拜神面師、跪地[illegible]、其師始以[illegible]字真言、[illegible]神前、不得洩漏、此[illegible]字、相傳為觀音菩薩所授、其詞句如何[illegible]論用如何手段、探問彼教中人、終不言也、康熙時、禁此教極[illegible]、會捕其奉天教主至京、置之刑部獄、問此五字、掠治甚苦、備[illegible]五毒、終不肯言、（本節仍未完）

探梅感言

田西魂

世風日靡、交際猶奢、處此人貧世窩之際、衣食住三則、尚有不能饒倖維持之恐、更何來閒資、揮霍于娛樂之地耶、頃梅蘭芳鬻藝滬上、售座之昂、曠古所罕、一般中梅毒症者、趨之若騖、豈竟百觀不厭耶、蓋亦趨時窮極奢慾而已、富人靡此眼福錢、自九牛之拔一毛、若一般胼你手胝足之勞工、本則生活維艱、一旦為勢所驅、不得不借貸顧從、所謂梅戲也、一小時雲煙過眼、而身為負債之人矣、負債本窮人常事、而為看戲負債、則未免不甚上算、雖然、人各有癖、毋容他人憂慮、但一朝索逋者怒容逼迫、則精神上、實受無窮難言之困苦、我知梅之此來、於茲天寒日短之際、此等事、勢必不免者、我聞梅倫頗闊心社會、曷不商之同事、[illegible]包錄中事減削、而令戲園主人、樓座昂[illegible]價、樓下賤其值、[illegible]胼手胝足之[illegible]上、亦不致因一度探梅、而負重[illegible]、梅倫亦以為善否、否則造孽匪細矣、（現丁）

芳塵劇話

芳塵

往者三慶園有坤伶崑茂亭、死學譚雲甫、居然略有似處、有時、竟可與雲甫厮混、絲毫不走、求之女伶中、實屬難得、又有周硯亭者、唱青衣、以瑤卿蘭芳為歸、而力趨簡淨、行腔轉角、不蔓不支、是與富竹友同為取法事上、此外宋毓卿之鬚生、雖不得名、然亦可聽、之數人者、命運不濟、未得老斗捧場、以致湮沒無聞、今且不知何往矣、劉榮昇[illegible]富連成時、以學譚劉利人口、及出嫁滬杭之後、非特毫無進步、而且貪圖省力、刻意摹仿汪大癱調、[illegible]以高亢為主、大癱以低婉為君、若二人之腔調、雖外行亦知為完全相背、烏能融洽一爐、榮昇之計左矣、近於白下見之、一種野氣、口內身上、完全為反服小達子、回首當年、不勝感慨、余嘗惜之、即現隸丹桂第一台之高百歲、亦然、當時在富連成時、孰不以大器目之、初不料淪墮至於如是地步、或言榮昇與百歲之藝、曩昔不軒輊、余謂百歲造詣、較榮昇略勝、降至今日、則百歲與榮昇、同一妄參野狐禪、一般不堪收拾也、

歇浦潮拾遺（二四九）

海上覺夢人

◉第八回　家破人亡不堪回首　焚琴煑鶴真個傷心

雖非富翁、亦不是貴客、待寄老五却待得非常之好、因此寄老五不忍辜負那邊的叫名丈夫、但又不便嚴詞拒絕這邊的老相知、特地替嘯青物色人才、無意間在書塲裏看見了小老四、便和嘯青說、這隻鼻煙壺、掛在身上不坍臺的了、嘯青便天天用足了手段、來釣小老四、小老四呢、因為書塲上說書先生、除了老二相知、勉強可以看看、其餘、不是過期票子、便是小老槍、正想別圖善策、適逢嘯青湊上來、那是再好也沒有、不費吹灰之力、兩人便發生了關係、而且相交不到兩禮拜、便在小老四生意上附近的地方、租了小房子了、不過若要人不知、除非己莫為、那蕭澤生外頭也很兜得轉、耳目衆多、小老四和吳嘯青一往來、便有人去報告他、蕭澤生始而不相信、意謂我那在裏走動、還有誰敢去捋虎鬚、後來留神一看、小老四果然不對路數了、因此便派了兩個專人、專門偵探這事、常言道天下無難事、則要有心人、派人一察訪、小老四的秘密、完全被蕭澤生探訪明白、大凡人是一樣的、對於女人地界、那怕他別的怎樣大器、口裡儘說提倡公妻、實際上、沒有一個不是預備公他人之妻、不肯把自己的妻、拿出來公用、

一年集

共四十四大本

●說明書●

前部第一集第一本　無頭信恐嚇財權　用電綫暗殺富紳　綺窗沈寂花枝窺華麗書室中於有十八安郎逗犬為戲女郎芳名（愛蘭）即富商（杜治）在寫字間披覽函忽有瘋手跛足之丐乞升堂入家喃喃求乞怪丐未得主人許可擅自入室立命侍者逐出之忽在寫檯見七百萬之股票下署墨書之怪手以代之命車返家在車內疾行中復接前式之函並云苟不交出則君之性命可家即將股票收於夾中請律師（彭烈）授手瘋手之盜接電綫於地穴之中其用象皮包於手指故意偵探之目事訖欣然而去

前部第一集第二本　惡強盜假捐印　大偵探喜獲證據　明日侍者入室見翁倒斃於地乃大譟女郎娶之真待承（詹臣）即訪事之介紹得大偵探（葛賽）來家得證據其實則已受盜見江畔之所瘋手之盜在彼開視盜得之巨所希望之價值七百萬之股票由女父收於夾中女郎亦告知女人無論前[illegible]四十四本之大好亭可謂真好影片也

前部第二集第三本　假博士偸竊迷藥　俏女郎夜失知覺　山邊孀婦醫院之著名醫博學士發明之迷性藥不肯輕用是日因欲用此藥以治病特出一小瓶老之德國化學博士來院參觀博士新發迷性藥忽失這在院中人到處尋覓竟無影響以迷性藥注入之人方知醫院德國化學博士迷性藥也

前部第二集第四本　探昨事再用迷藥　獲賊盜捉住偵探　明日女郎（愛蘭）始醒不復意昨日之事而大偵探（葛賽）接得女郎一書有汝無資格可免干涉此事明知有異形狀有異女郎之姑母（左士芬）亦在室大偵探中其作證人（彭烈）皮探影（臣）均在室中正談話忽見門隙中發見一信

西醫　吳玉孫

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國獅牌六〇六每針三元至七元　花柳諸病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納墨每針一元　貧病不計

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士為秦文淵君之高足且家學淵溫為遊蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　殷幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

三過甚

水報

他應了、不覺將舌頭一伸、暗道、啊呀、伊原來墮落到了娼門中去了、伊在屋內又道、我的脾氣、媽是知道的、越是打我罵我、我越不肯曲服、只因我自認為清白女子、將來前程正大、無緣無故、豈肯做這等沒廉恥的勾當、……老婦道、啊、女兒呀、事到其間沒奈何、你須見說辨色纔是、要曉得你的身體、已經賣給人家、不是為娘的女兒了、也不是我兒自己的身體了、憑人家要長要短、為娘的只好在旁看看、再也沒有權力、好替你說一句公話了、伊哭道、是呀、後來我也有點明白了、俗語道、強到底、苦到死、就是我給伊們謀死、也是白白地做個冤鬼、所以改換心腸、抱定個得過且過的主張、真叫做做一日和尚、撞一日鐘了、……少年聽到此地、倒抽了口冷氣道、唉、完了、恁地一個冰清玉潔的女子、竟被萬惡環境、打落在茫茫無際的苦海裏頭、不知何時有人來拯救伊呵、唉、可憐、………

舊小說新話

鑿霜

看小說之眼光高下、一半系於學問、一半實關乎經驗、苟徒持學問、而經驗毫無者、其看小說之眼光必狹、倘祇有經驗、而無學問者、則其看小說之眼光必陋、雖曰稗官、實為文學界之一座天平、分量不容絲毫含糊者、

三國演義一書、固屬舊小說中之煌煌鉅著、然其疵病百出、苟細心研究之、罅漏不可勝計、就其大略言之、武侯南征、忽出一壯繆次子關索、七擒孟獲、索亦頗積戰功、迨至祭渡瀘江之後、關索忽然不提、是死是生、究竟要一個着落、演義無之、赤壁役後、公瑾三打南郡、結果為趙雲所襲、同時公瑾得諜報

售談錄

鈕

某國家銀行、前有某總裁、所簽之花押、以其大名連貫草書、大似老伎二字、而彼之前任某氏之簽押、則頗類不得了三字、彼之後任總裁某所簽之押、老寔不客氣、若不兌現三字矣、以此三人之押、聚於一行、成為「不得了老伎不兌現」、思之殊堪絕倒、或詢姓氏、則請以歷屆國家銀行總裁之姓氏、以寫意草書書之、便可得也、好在老牌中國國家銀行、祇有兩家、不難按圖索驥也、

遍來各界之喻曹錕王毓芝二人、皆以其遠祖操莽譬之、但仔細研究、莽姑不論、若曹操、乃歷史上之怪傑、即就村夫咸知之三國演義論、其出色寫書中人物、祇有諸葛忠武關壯繆趙順平侯、及操四人、試述其歷來用兵、運籌帷幄、寔出周公瑾之上、此即著書者之對於曹操、寓褒於貶、項城一代梟傑、擬之尚有不逮、何況推大布車兒之厮養、寔有媿為魏武之子孫、各界未免譽之過甚、

共舞台新角評

鉄仙

梅蘭芳此番來滬、其風頭大不如前、蓋其年齒既長、貌亦漸衰、歌喉非但不若以前嘹亮、坦中程度、幾將姚美瑤卿、而新編特別之古裝新戲、又不[illegible]乃徒恐秋衆多、雖特同行諸人、以為烘托、羊毛搾角、努力[illegible]吹、然其叫座之根本力已失、殊難有號召振起之勢、此即[illegible]淺薄、不能恃久之証、徒藉紙上金光、難塞悠悠之口、[illegible]餕山之風頭、到老翁[illegible]、非偶然也、名伶之起人仰慕如[illegible]小梅相去、誠不可以道里計矣、小梅如果再不趕演廉錦楓[illegible]盒兩戲拉人、拼台要拼在白牡丹的黃玉英、劉小衡的[illegible]內了呵、

陳彥衡之胡琴、一時[illegible]、海內皆知、以管見所及、此次來滬奏技、亦僅恃一時[illegible]以資號召、非真遇到知音者也、蓋滬人喜花腔、以陳之穩[illegible]深、未必能得多數顧客之了解、竊意若於臨別紀念時、傾[illegible]串一劇、吾知譚迷諸子、必甚歡迎、其學譚程度、即如譚[illegible]之余叔岩、亦當退三舍避之、

言菊朋學譚、能得十之六七、在票友已算不可多得、即內行若小余、亦有所弗逮、此[illegible]下海、倘能得多人歡迎者、則小余此後、多一大大勁敵、不[illegible]身上、尚不能脫盡羊氣、即舞台經驗、亦甚淺也、

、謂關羽攻克荆州、張飛巳佔襄陽、並未有襄陽何時為曹兵所奪去、補、致周瑜氣得箭創復裂、落馬暈厥、筆何以後文水淹七軍、又謂羽起兵、而荆襄明明皆入玄德之手、此[illegible]圍攻襄陽耶、（本節未完）

天行室劇話

梅徒盦

塡詞家一譜之中、有不苟四聲之說、甚並陰陽清濁而不苟者、近人倚聲、但諧平仄、是亦不明音聲之高下、與調之諧否、至有密切之關係也、試一究察其說、多可與吾論相發明、（家藏有碎金詞譜、幷工尺板眼、詳載無遺、是可證明字音聲調、乃系統相屬者、）

肉麻

丹翁

肉麻、不是一個好名詞、文字到了肉麻、當然也不是一種好文字、可是肉麻以外、尋不出怎樣好的文字來、奈何呢、好在文字果能叫人肉麻、所謂『不得中行、必也狂狷』、無已也就把他當做好文字看了、所以崑曲沒人提倡、皮黃演得不好、新戲不殼味兒、少不得連甚麼甯波本灘、揚州小調、以及梨花鼓落子班等等、皆出起風頭來了、其實肉麻文字、也等催眠術的一種、所怕的就是自命做的肉麻文字、偏偏不能使人看了肉麻、孔夫子說『過猶不及』、這個可以名為『不及猶過』、換句話說、簡直肉麻中的肉麻了、哈哈、肉麻者以學肉麻而不肉麻者為肉麻、也就和『狂者以不狂為狂』一般、我更怕漸漸的變肉麻文字、且要稀如是鳳呢、豈不可慘、

領袖風花夢（二〇九）

蕭引樓主

◉第十二回　偵命案無心逢奇事　露破綻有意放仇人

直到兩點鐘敲過、那酒鬼忽然一骨碌扒起來、一腳趕到繩匠胡同、一家鐘錶店門口、又自言自語發了一回酒瘋、依然在地上睡了下去、隔不到一盞茶光景、那鐘錶店呀的一聲、把門開了、走出個人來、却把個大氈帽、遮了半個臉兒、向兩面一望、纔走出門口、那門就關上了、這人嘴裏道、我原說賭得時候太晏了、如今好冷、說時回頭過去、見店門已關上了、纔拔步便走、走不到十步、便見街上橫臥那個醉漢、這人心上大吃一驚、停睛仔細看時、又因酒鬼睡的地方、距離路燈太遠、

□編輯完了　記者

距今十年前、美儒丁義華先生、見洋藥充斥、有害生命、上書我國政府、請求嚴行取締、婆心佛口、令人既敬且愛、今波斯土之入口、較民國元年、超過二十倍以上、凡遇煙案、莫不有義商之關係、同一友邦人士、試以義商與丁先生相較、其損益於中國國民、相去利害程度幾何、故益使余思此卹鄰拯人之丁義華先生不止、

報載朱兆莘之報告、某國人在歐美方面、用力宣傳、將吾人愛國行動、誣指為排外表現、其意將說動英美政府、共管中國、吾人對於財行應視之中山狼、盡知唾棄而驅逐之、今對於勃勃野心之某國、宜先患預防、不則噬臍莫及、國人國人、苟不願為人奴隸者、此時當化除私見、日光宜移注乎此矣、

高車駟馬、束帛加璧、大總統遣大巡閱使之命、禮賢下士、使者三顧茅廬、遲早登台一試、可稱一見傾心、如魚得水、孫大鬍子之老運真泰、握手歡若生平、曹公曰、嘉韓別來無恙、雖然海內不奉正朔者多、老哥應召而來、[illegible]有以利我、唉、